Leighton Frederick
Biondina

De etern deplin divin narativ ronda linie? Dar nuanţa, reliefarea, formele în tot? Expesivitate ce nu doar din uman răzbate. Mirarea să fie circum-afectiv şi nu doar desăvârşirii formarea?
Grila cromorfică îmbină maronii-umbre şi crème-gălbuie lumină
în triunghiuri complementare. Numai întâmplare?
Ambele în tonuri calde, se putea altfel?! Schema închisă o fac laturile sus-fundal şi cel pieptar. Cea deschisă e chipul şi mâne-cile. Centrul dispune însă clarul crème-gălbui, gâtul şi gulerul.

Damian Luz